

Doordenkertjes voor donkere decemberdagen

December

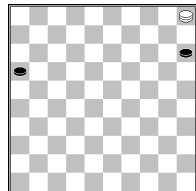
De maand december nodigt mij niet zo snel uit tot een wandeling in de natuur. Er zijn fanaten die er een behagen in scheppen om met dikke kleren en hoge laarzen de uitdagingen van de natuur te trotseren, maar aan mij is dat niet besteed. Toch roept de maand december in de eerste plaats voor de meeste mensen en ook voor mij het beeld op van gezelligheid en warmte. Nadat het Sinterklaasfeest is gevierd, maken we ons op voor het vieren van het Kerstfeest. Voor mijzelf betekent dat het wekenlang instuderen van kerstliederen met onze cantorij en het vele malen beluisteren van de prachtige Weihnachtsoratorium van J.S. Bach.

De vrije dagen nodigen ons ook uit om de bordspelen uit de kast te halen en met onze kinderen en kleinkinderen gezelligheid in praktijk te brengen. De fervente dammer zal graag van de gelegenheid gebruik maken om zich in stilte af te zonderen en solitair ons mooie spel te beoefenen. Voor hen heb ik een achttal nieuwe composities in de aanbieding. Zij kunnen proberen de oplossingen zelfstandig te vinden, maar wie daarvoor niet het geduld of het talent heeft, kan de oplossingen rustig naspelen.

Een ander randmotief

Wie mij al wat langer kent, weet dat ik bijzonder geobsedeerd ben door het prachtige motief van de 16^e-eeuwse Spanjaard Timoneda. De motiefstukken staan heerlijk aan de rand en het is niet zo moeilijk om daaromheen te werken. Toch is dat niet het enige motief wat volop mijn aandacht heeft. De laatste tijd ben ik ook menigmaal bezig geweest met een ander motief waarin de zwarte stukken aan de rand staan. U ziet het op het 0-de diagram

0. Motief z.a.z.

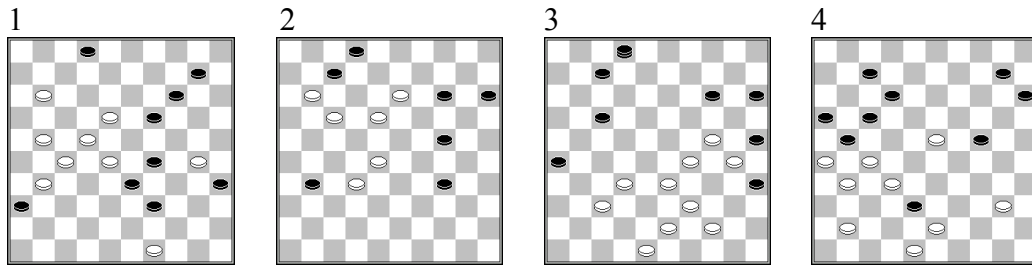


Het motief bevat de volgende ‘scherpe’ variant: (15-20) 5-32 (20-24) 32-38 (24-30) 38-43 (30-35) 43-49 (16-21) 49x16 (35-40) 16-11 (40-45) 11-50 met Winst door opsluiting.

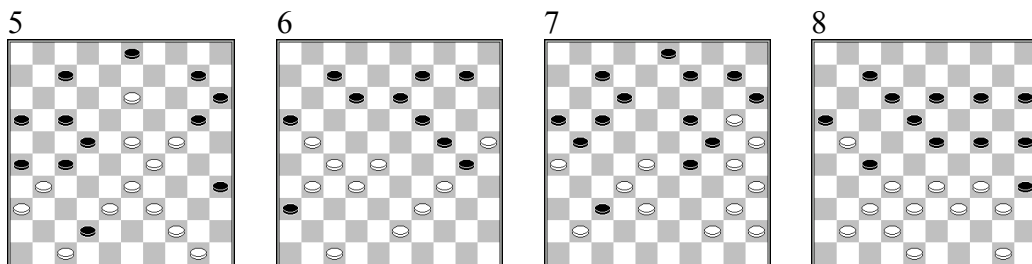
Vooraf omdat ook in dit motief de zwarte stukken aan de rand staan, is er volop ruimte voor een problemist om zijn fantasie ongebreideld uit te leven.

Op dit motief maakte ik in de loop van de tijd een veertigtal problemen. Daarvan kwamen er acht in het afgelopen kalenderjaar tot stand.

Ik begin de ‘parade’ met twee eenvoudige bewerkingen, die door iedereen van het blad opgelost moeten kunnen worden.



1. Wit maakt viermaal achtereenvolgend gebruik van de meerslagregel. Hij wint door 22-17 (33x13) 11-7 (2x22) 27x20 (36x16 of 35x15) en van de tweeslag die op het bord achterblijft maakt wit gebruik met de plakker 49-43 (36x16 of 35x15) 43x5.
2. Een simpel standje waarin een onmogelijk lijkende opgave wordt vormgegeven: 32-27 (31x33) 13-8 (2x22) 17x10. De stand die nu op het bord staat, lijkt onbewerkbaar. Het is een enorme uitdaging om het motief te bereiken door de 'schuif' 10-5. Na het gedwongen (7x16) wandelt wit doorgedwongen naar 5: 10-5!
3. Omdat wit in diagram 2 een schijf minder heeft, probeerde ik tot een andere en betere bewerking te komen, liefst met een wat aangenamer aanvangsstand. Dat lukte me alleen met een zwarte dam in het beginplaatje: 37-31! Er ontstaat een leuke situatie. Zwart kan op twee manieren slaan, maar op beide mogelijkheden heeft wit een adequaat antwoord: (25x23A) 44-40 (26x28) 33x11 (35x33) 43-39 (2x43) 48x10 enz. A (26x28) 33x11 (25x23) en na 44-40 (35x33) 43-39 komen we tot hetzelfde motief.
4. Met ingang van het vierde diagram bereikt wit veld 5 door een slag met een dam. 48-42 (38x36) 23-19 (24x13) 27-22 (36x49) 22x2 (49x35) 26x19 (35x13) 2x5. De zet 27-22 opent weidse meerslagperspectieven.



5. Toen werd het tijd voor het grotere werk: 23-18 (26x37) 29-23 (20x29) 33x24 (42x33) 39x28 (22x33) 13-8 (3x12) 47-41 (37x46) 36-31 (46x30) 31x2 (12x23) 44-40 (35x44) 50x19 (30x13) 2x5. Wel leuk om die dam op 30 los op het bord te krijgen
6. Wit staat bijna geheel op zijn eigen weghelft en ook de zwarte supporters gedragen zich niet al te uitbundig. 39-33 (30x48) 47-41 (48x17) 27-22 (36x47) 22x2 (47x29) 25-20 (24x15) 28-23 (19x37) 2x5. Wit creëert net voldoende tempi om de baan vrij te maken voor 27-22 en 22x2.
7. De laatste zetten waren (27-31) 37-32 (31-37). Nu wint wit door 44-39 (37x46) 40-34 (29x40) 35x44 (24x35) 39-34 (15x24) 28-22 (47x49) 22x2 (49x27 of 32) 26x8 (3x12) 45-40 (35x44) 25-20 (24x15) 2x5. Het is een heel gepriegel aan de rechterzijde van het bord.
8. Facebook KvD 13-11-2017. Dit is zonder twijfel de beste van de serie. Een nieuw en moeilijk te bewerken motief komt na een serie meerslagen goed uit de verf: 37-31 (27x47) 32-28 (23x43) 21-17 (47x29) 17x30 (35x33) 34x1 (25x34) 48x28. Nieuw? (34-39 gedwongen) 50-44 (39x50) 1-6 (50x22) 6x5.



Fijne decemberdagen toegewenst vanuit Heerlen